



- [CONTATTI](#)
- [SCLEROSI MULTIPLA: le testimonianze](#)
- [News](#)
- [Tendenza](#)
- [Link Consigliati](#)
- [Medicina](#)
- [River News](#)
 - [Arte](#)
 - [Attualità](#)
 - [Cronaca](#)
 - [Cultura](#)
 - [Dossier](#)
 - [Economia](#)
 - [Esteri](#)
 - [istruzione](#)
 - [lavoro](#)
 - [Politica](#)
 - [Sanità](#)
 - [Taccuino Politico](#)
- [River Sport](#)
 - [Altri Sport](#)
 - [Basket](#)
 - [Calcio](#)
 - [Cavalli](#)
 - [Ciclismo](#)
 - [Motori](#)
 - [Pick and Roll: l'angolo della NBA](#)
 - [Scherma](#)
 - [Tennis](#)
 - [Tuffi](#)
- [Rubriche](#)
 - [Ambiente](#)
 - [Cinema e SerieTv](#)

- [Compleanni VIP](#)
- [Eventi](#)
- [Gossip](#)
- [Il divano sul Pa](#)
- [INCIPIT](#)
- [L'angolo](#)
- [La Lo](#)
- [Le](#) [shela](#)
-
- [Roma Dance](#)
-
- [moda](#)
- [musica](#)
- [psicologia](#)
- [Salute & Benessere](#)
- [Simboli Aforismi](#)
- [Spettacoli](#)
- [Sportello antiviolenza](#)
- [Storia](#)
- [Tecnologia](#)
- [Viaggi](#)

SCLEROSI MULTIPLA: le testimonianze

Cerca nel sito...



GRUPPO Natalucci&Partners CONSULENZE ASSICURATIVE E FINANZIARIE
www.banner-effect.com

15 mag 2015

ROMA DANCE, TROPPO POCO TEMPO PER ESSERE UNO SHOW



di Francesco Angellotti (AG.RF 15.05.2015) ore 19:20

(riverflash) – **Stiamo attraversando un momento storico confuso e contraddittorio, in cui mancano le basi per avere una qualsiasi certezza: concreta o vacua che**

sia. La Reazione ci porta ad andare in cerca a ciò che troviamo sicuro ed impostato nel Corso dei Tempi, che abbia un retroterra profondo o che si lanci verso il futuro con spirito ed idee che tendono a creare una nuova situazione, con solide basi ma nuovi schizzi mentali.

Quel che più fa male è che a come sia traslato anche il senso di quest'ultimo anelito di lungimiranza, rendendolo avvilito, assoggettandolo ai Principi che stanno distruggendo i Confini dell'Esistenza. L'unica Fonte in cui si può trovare un' essenzialità è l'Arte e la Cultura; veder distruggere anche questi assiomi in nome delle Speranze, è terribile, facendo presagire al Peggio.

Cosa c'è di artistico, armonioso, musicale di un Balletto, eseguito da giovani interpreti che studiano e si lanciano nel Mondo dello Spettacolo? Allora torniamo a vedere lo spettacolo organizzato dal Roma Dance Show: un'esibizione suddivisa per gradi ed età degli interpreti, che si impegnavano in uno dei generi di danza che andavano dal Classico, al più moderno tipo I hip hop, passando dal neoclassico al contemporaneo, modern jazz e altri.

Non c'era da aspettarsi, è che la conduttrice Francesca Cipriani del Big Frog Entertainment, con tutta la sua preparazione ed esperienza, non abbia fatto i conti di matematica. Eppure non dovrebbe essere difficile; quasi 200 iscrizioni con tempo limite di 3 minuti e 1/2 ogni gruppo, i singoli 2; tra una categoria e l'altra breve pausa con show di ospiti, onde dare il tempo alla Giuria di fare la graduatoria; premiazioni per tutti e 7 i generi che si sarebbero (al condizionale) dovuti esibire, facendo un calcolo approssimato, arriviamo ad uno Spettacolo lungo circa 10 ore. Estenuante per il pubblico, pensa per i ballerini.

Visto dal programma quanto lunga sarebbe dovuta essere l'esibizione, gli organizzatori in loco, interpellati dai conduttori, hanno risposto che si sarebbe tranquillamente sfiorata l'ora del termine programmato delle 22,30 e si sarebbe continuato fino alla fine, premiazioni comprese. Increduli i coordinatori dei gruppi di danza si sono ritirati; ma sciocco è stato il loro atteggiamento d'incomprensione, perché guardando l'orologio: come vuoi che sia svolto tutto lo spettacolo, anche ballando tutta la notte? Ammesso che si possa sfiorare l'orario così a lungo, e non credo. Quel che sarebbe accaduto era chiaro.

Verso la metà dell'esibizione degli junior, che come sempre sono stati i primi a rompere il ghiaccio sul palco, è intervenuta la dichiarazione della signora Cipriani che, stupita anche se non capiamo perché, afferma che non ci sarebbe tempo per altre esibizioni e quindi che le altre rappresentazioni saltavano per aria. Non accenna a recupero o altre forme di ripresa dello spettacolo; accenna di sfuggita ad un "eventuale" recupero della cifra pagata (di cui nella rabbia ce se ne può anche fregare), e tutti i partecipanti che avevano fatto il viaggio in treno, che sarebbero andati a dormire in albergo, casomai dopo uno spuntino serale se era rimasta un po' di fame: Tutto Sfumato.

Incomprensibile, possibile che la signora Francesca Cipriani, che dalle carte risultava avesse assunto la completa Organizzazione dell'Evento, non sapesse fare i calcoli di quanto tempo sarebbe stato necessario per far ballare tutti gli iscritti?

Certo, il tumulto ha assunto proporzioni rilevanti (carino dire così? Altri termini sarebbero più propri, ma meno educati). Intervenuta la Polizia, sempre presenti anche se capita che la loro presenza sia solo per figura come spesso avviene, e non in azione come troppo spesso si è verificato, questa volta sono stati geniali ed hanno capito che il fulcro del disguido era stato creato dalla sig.ra Cipriani, alla quale hanno chiesto permessi, carte, documenti, che gli dovevano chiedere di più? In effetti è stata importante la Polizia, perché i coordinatori delle scuole estromesse, così senza possibilità di cambiare il corso degli eventi, hanno esposto denuncia per inadempienze, che comportano almeno un 4 in matematica.

Ma io credo che sia fuori luogo imputare alla signora Organizzatrice una così scarsa cognizione in materie scientifico – metematiche. Non perché non mi accorga di quanto fosse impossibile la manifestazione che avrebbe avuto quasi 1 mese per organizzare, avendo letto tutti gli iscritti; ma, in effetti, esperta

com'è, avrà trovato modo di trovare produttiva un'organizzazione fasulla come quella attuata. Certo, con tutti gli iscritti in cartellone, non sarebbe stato facile ed economico fissare il locale per tutto il giorno, ed averlo a disposizione dalla mattina alla sera; oppure prenotare un teatro per 3 serate di seguito, sarebbe stato il doppio della spesa. Sarebbe bastato accettare un numero limitato d'iscritti, in modo di non superare più di quanti si poteva far esibire con tutta calma.

Invece, 200 iscritti si sono comportati? Approssimativamente circa 5 000 Euro pagati e versati sul conto corrente intestato alla signora Cipriani. Che sia determinata a fare come voi capirete quanto improbabile e complicato possa essere nelle operazioni. La signora Cipriani potrà sempre portare a vanto d'essere stata scelta per uno spettacolo folto ed importante, sul quale potrà inventare qualsiasi favola. E chi ci rimette sono solo quei poveretti che sono venuti a trovarla, oltre a tutti i componenti dei Corpi di Ballo che si sono preparati cercando unione ed affiatamento alla realizzazione di un'opera d'Arte. Hanno dovuto svolgere l'esecuzione nel modo più deludente, ovvero, si sono trovati "con le pive nel sacco" (anche questa è un'espressione chiara).

La signora Francesca Cipriani avrebbe fatto una mossa molto furba, se avesse programmato simil operazione come quanto supposto sulle righe precedenti; ma le battute; però ci sembra il caso di darle un monito, che potrebbe esserle utile, perché forse non l'ha calcolato. Le persone verso le quali si è mossa ed ha agito nel modo di usufruire, non sono, come comunemente avviene, oramai tristi e depresse persone mature, che visto come va il Mondo sono schiacciati dalla supremazia delle Strutture; non sono poveri ed avviliti professionisti, che cercano ormai d'introdursi nel Sistema come meglio possono, cercando di pestare i piedi il meno possibile. Le Organizzazioni verso le quali si è rivolta in questa occasione, sono condotte e rese vive da Giovani, che portano avanti gli ideali che se vi ricordate bene erano anche i Nostri, e certe cose non possono lasciarle passare solo perché potranno, forse un giorno, portar a lucro e convenienza. Questa volta, attenta cara signora Francesca Cipriani, ha incontrato gente giovane, dall'animo e la cultura artistica, che sono più portati all'Essenza che al Profitto Personale. Giocate su due piani diversi, ma stia in guardia, perché le persone a cui ha organizzato quel che non è stato realizzato, non saranno disposte a calare il capo (in dialetto è più espressivo, ma avete capito il senso, vero? volendo le braghe, è lo stesso) e non è ora di poter metterli in castigo, perché si dà solo spunto a rispostine adeguate.

Quel che però dispiace tanto, al di là di queste diatribe poco signorili e molto meschine, è che la illustrata contesa avverrà nel Mondo dell'Arte, che non s'esprime al di fuori ed al di sopra delle piccolezze umane, ma ne viene invischiata.

Questo non è Bello; cerchiamo, veramente, l'Arte, la Cultura, il Sapere, l'Armonia, l'Assoluto, deprecando ciò che ci avvilitisce e ci rende schiavi: quasi come Uomini.



Categoria: [Attualità](#) | Tag: [Cipriani](#), [Corpi di Ballo](#), [RF](#), [riverflash](#)

Nessun Commento »

Puoi [lasciare una risposta](#), oppure fare un [trackback](#) dal tuo sito.